



LETTRE D'INFORMATION / NEWSLETTER  
ÉTÉ/SUMMER 2021  
AMIS DE VERBIER

## Bienvenue cet été à Verbier/ Welcome back in Verbier

Après le stress dû à la pandémie Covid-19 nous sommes très heureux de vous convier à participer nombreux aux activités prévues pour vous cet été par votre Comité.

Les recommandations de l'OFSP nous obligent pour le moment à inscrire toutes les personnes participant aux diverses activités.

**L'inscription aux événements avec détails (nom, email/no de téléphone) est donc OBLIGATOIRE.**

Nous ne pourrons malheureusement **pas accepter les personnes non inscrites au préalable.** Merci de votre collaboration.



MERCI DE VOUS INSCRIRE pour tous les événements  
*THANKS TO REGISTER for all events*

Anne Gachoud (079 357 19 46)  
ou [anne.gachoud@verbier.ch](mailto:anne.gachoud@verbier.ch)



amis de verbier

**Mercredi 14 juillet 2021**

**à 17h**

**Cocktail d'ouverture de la saison d'été**

*Offert par les Amis de Verbier*

**Au Restaurant des Moulins, à Verbier**

***Inscription obligatoire*** auprès d'Anne Gachoud  
***avant le 9 juillet***

*anne.gachoud@verbier.ch ou 079 357 1946*



**Mardi 20 juillet 2021**

## **Visite du Fort d'infanterie de Litroz (Col de la Forclaz) suite**

***Monsieur Jean-Christophe Moret, archéologue, historien de l'art et guide culturel du patrimoine conduira les Amis de Verbier et commentera tous les secrets du fort de Litroz.***

Construit en 1940, le Fort d'infanterie de Litroz était destiné à verrouiller l'accès au Valais depuis la vallée de Chamonix. Il constituait l'élément principal d'un réseau de 15 fortifications qui verrouillaient la vallée du Trient face à une éventuelle invasion de la Wehrmacht depuis la Haute-Savoie. Il a été modernisé dans les années 1960 et adapté à un éventuel conflit nucléaire. Il a été maintenu durant toute la guerre froide, en cas de conflit majeur et faisait partie d'un réseau de 21000 fortifications ultra-secrètes destinées à protéger le territoire suisse. Il est resté actif jusqu'en 2000, date à laquelle il a été racheté par une petite association du patrimoine qui le présente au public.

Les installations souterraines sont entièrement creusées dans une falaise rocheuse d'une hauteur de 400 mètres, de façon à le rendre invisible et indétectable par voie aérienne. Toutes les installations se développent au cœur de la montagne. L'ouvrage est présenté tel qu'il était en 1980, à l'époque de la guerre froide, avec ses matériels, ses équipements et son armement au complet et fonctionnels. Il s'agit de l'un des ouvrages militaires suisses les plus intéressants à visiter en Helvétie.

***Inscription obligatoire auprès d'Anne Gachoud avant le 12 juillet.***

***Merci de mentionner si vous participez (ou non) au repas au  
Restaurant du Col de la Forclaz***

Détails page suivante...







## Mardi 20 juillet 2021

# Visite du Fort d'infanterie de Litroz (Col de la Forclaz) *suite*

### Programme de la journée:

10h45: rendez-vous au col de la Forclaz devant le kiosque des Frontières

10h45 – 11h: déplacement en colonne de véhicules jusqu'au parking du Pont de Litroz, entre Trient et Tête-Noire.

11h – 11h.3 : petite marche surplombant les gorges mystérieuses jusqu'à l'entrée du Fort.

11h.30 – 12h.30: visite des installations souterraines du fort de Litroz, creusé dans une paroi de rocher de 400 m. de hauteur

12h.30 – 13h : retour à pied jusqu'aux véhicules

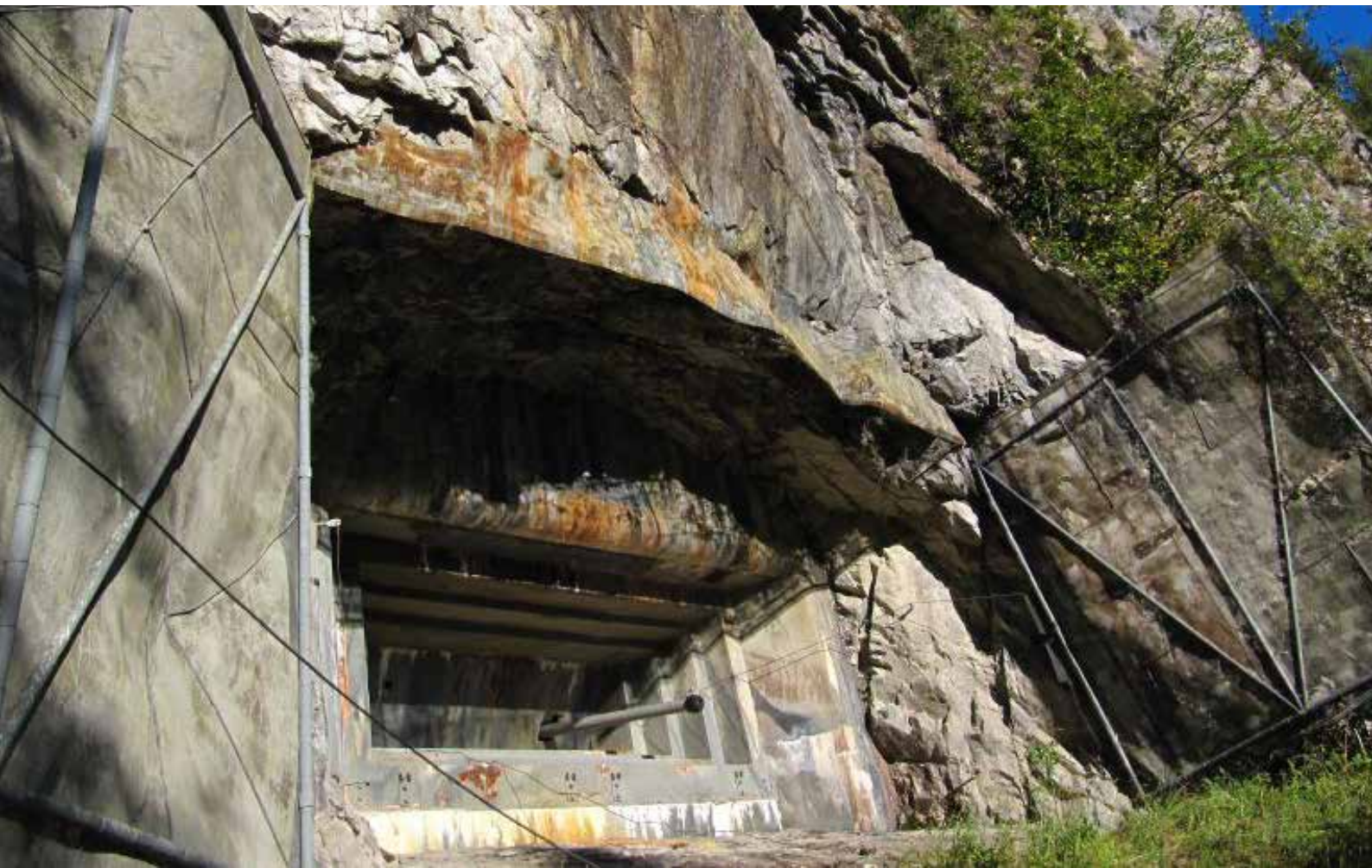
13h. – 13h-15: déplacement des véhicules au col de la Forclaz

13h.15: repas en terrasse au restaurant du col de la Forclaz (à l'intérieur si la météo est défavorable).

***Prendre de bonnes chaussures de marche et une veste bien chaude pour la visite souterraine, environ 14 degrés.***

**Prix de la visite: CHF 20.- par personne**

**Repas: au Restaurant du Col de la Forclaz: CHF 50.-**



**Jeudi 22 juillet 2021 à 14h**  
**À la Fondation P. Gianadda, à Martigny**  
**Visite de l'exposition:**  
**«Caillebotte. Impressionniste et Moderne»**

*Précédée d'une conférence de Madame Antoinette de Wolff.*

**Inscription obligatoire auprès d'Anne Gachoud jusqu'au 18 juillet**

Prix d'entrée senior groupe: CHF 16.- : à régler individuellement à la réception de la Fondation en s'annonçant comme ADV (pour ceux qui ne sont pas Amis de la Fondation Gianadda).

Prix de la visite guidée: CHF 5.- : à régler avant la conférence au pavillon Szafran

**Mesures sanitaires:**

- masque obligatoire à la Fondation et au pavillon

- pavillon : limité à 50 personnes\*

\* Antoinette propose une deuxième visite à 15h15 si le nombre de participants dépasse la limite de 50 personnes.



*Les raboteurs de parquet, 1875, huile sur toile  
Musée d'Orsay, Paris*

*Suite page suivante*



**Jeudi 22 juillet 2021 à 14h**

**À la Fondation P. Gianadda, à Martigny**

**Visite de l'exposition:**

**«Caillebotte. Impressionniste et Moderne»**

*suite*

*La Fondation Pierre Gianadda consacre sa grande exposition d'été au peintre Gustave Caillebotte (1848-1894). Organisée par Daniel Marchesseau, conservateur général honoraire du Patrimoine cet hommage à Caillebotte en forme de rétrospective réunit une centaine d'œuvres peintes entre 1870 et 1894. Un ensemble rare révélé au public grâce aux prêts essentiels consentis par plusieurs musées dont certains prestigieux et d'importantes collections privées d'Europe.*

Peintre assurément, il est animé par mille passions: philatéliste, horticulteur, grand amateur de sport nautique et aussi mécène et collectionneur. Le choix de ses thèmes se révèle multiple: Paysages urbains et campagnards, les bords de la Seine, natures mortes, scènes d'intérieur, portraits et autoportraits. Naturaliste, attaché au monde ouvrier, à la révolution industrielle de la fin du XIXe s. et à l'architecture hausmanienne, Caillebotte est fasciné par le modernisme urbain. Une audace faite de contrepoint, de vue plongeante, de cadrage déroutant caractérisent ses compositions traitées dans un style novateur.

La Seine et son activité fluviale lui inspirent un traitement de l'eau aux nuances contrastées et aux reflets baignés de lumière irisée.

De nombreuses toiles rappellent également l'attachement du peintre pour les fleurs. Dans les dernières années, jardinier fervent et éclairé, il se penche de plus en plus sur le motif végétal. Il fait construire une imposante serre chaude dont il réserve une importante section pour les orchidées. Et aussi les marguerites, les tournesols, les capucines, tout un univers floral rendu avec une touche vibrante.

Le legs Caillebotte refusé par l'Etat dans un premier temps a participé de l'oubli du peintre. Depuis une trentaine d'années, sortie de ce long purgatoire, l'œuvre de cet artiste original et étonnant par ses multiples activités, remporte un succès d'estime remarquable.



# CAILLEBOTTE

Impressionniste et moderne



Fondation Pierre Gianadda

Martigny

18 juin – 21 novembre 2021  
Tous les jours de 9 h à 19 h

Suisse



**Lundi 26 juillet 2021**

## **Randonnée de la cabane Brunet au Goli de Servay**

Organisée par Claude Roux

**3km - 1h30 de marche**

**Pique-nique tiré du sac**

**Bons marcheurs uniquement**

*Annulation en cas de mauvais temps*

Cette randonnée commence au départ du parking situé dans le dernier contour avant la cabane Brunet. Il faut suivre le sentier durant environs 1h15 pour arriver au Goli de Servay (2062 mètres). Nous pourrons nous arrêter au lieu-dit « La Treutse » et profiter du magnifique panorama sur la vallée de Bagnes.

Le Goli de Servay est un petit lac de montagne aux eaux claires et cristallines. C'est un endroit idéal pour s'arrêter pour le pique-nique.



Pour les participants, RV à 9h30 au parking du Centre Sportif à Verbier pour organiser les voitures pour le déplacement à la Cabane Brunet

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE ET DEFINITIVE AUPRÈS D'ANNE GACHOUD**

(anne.gachoud@verbier.ch ou 079 357 1946)

**AVANT LE 22 JUILLET**



**30 juillet 2021 à 11h sur place**  
**Assemblée générale des ADV**  
*au couvert de Charençon à côté de Vollèges,*  
*(un plan d'accès vous sera fourni lors de votre inscription)*  
**Suivie d'un repas offert par les ADV**

**Inscription obligatoire auprès d'Anne Gachoud avant le 25 juillet.**  
*anne.gachoud@verbier.ch ou 079 357 1946*



**ORDRE DU JOUR DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**

1. Nomination des scrutateurs
2. Rapport du Président
3. Approbation du procès-verbal de l'assemblée générale du 31 juillet 2020
4. Approbation de l'ordre du jour de la présente assemblée
5. Présentation et approbation des comptes de l'exercice du 1.1.2020 au 31.12.2020 par M. Claude Roux
6. Rapport de l'organe de contrôle par M. Charles Teicher et décharge au Comité
7. Présentation et approbation du budget pour l'année 2021
8. Divers

André Gorgemans  
Président

Anne Gachoud  
Secrétaire



**Dimanche 1er août 2021**

**Tournoi de Golf des Amis de Verbier**

*sur le parcours du golf des Moulins (limité à 60 participants)*

***Suivi d'un déjeuner ouvert également aux non-golfeurs***

(prix du repas: CHF50.- par personne tout compris) ***au restaurant des Moulins***

**Inscription obligatoire avant le 22 juillet pour le déjeuner**

auprès d'Anne Gachoud ([anne.gachoud@verbier.ch](mailto:anne.gachoud@verbier.ch) ou 079 357 1946 )

**Pour les golfeurs:** Compétition gérée par le **Golf Club de Verbier**

**Inscription préalable jusqu'au 26 juillet** auprès d'**André Gorgemans** avec **précision du handicap** ([andre@gorgemans.ch](mailto:andre@gorgemans.ch) ou 079 2303 909)

**RV entre 9H et 9H30 au restaurant des Moulins et départ en shotgun à 10h précises**

- **Green fee & inscription** pour les non-membres du Golf de Verbier:  
CHF 40.-
- **Inscription à la compétition** pour les membres du Golf de Verbier:  
CHF 15.-

***Proclamation des résultats et distribution des prix au moment du dessert***



**Information aux golfeurs  
une nouveauté cette année:**

***Une compétition amicale sera organisée sur le golf des Esserts***  
à une date qui vous sera communiquée très prochainement.  
*Elle sera également dotée de prix.*

**Jeudi 5 août 2021**

**Savièse - Balade du Bisse du Torrent Neuf  
Suivie d'un déjeuner à Savièse et visite  
commentée de l'exposition des peintres de  
Savièse**

**Marcheurs: RV à 9h30** au départ du bisse du Torrent Neuf:  
**2h à 3h de marche**

**BONS MARCHEURS UNIQUEMENT ET NON SUJETS AU VERTIGE**

Construit entre 1430 et 1448, il est ensuite resté en activité jusqu'en 1934. C'était le bisse le plus impressionnant du Valais.

Dès 1935, il a été remplacé par un tunnel creusé à travers le Prabé. Le bisse accroché aux parois du Prabé est donc peu à peu tombé dans l'oubli jusqu'en 2005, date à laquelle l'Association pour la sauvegarde du Torrent-Neuf et la commune de Savièse ont décidé de le réhabiliter. Un chemin a été tracé de la chapelle de Ste-Marguerite à la paroi des Branlires.

**Inscription obligatoire auprès d'Anne Gachoud avant le 28 juillet**  
***anne.gachoud@verbier.ch ou 079 357 1946***







# Jeudi 5 août 2021

## Savièse - Balade du Bisse du Torrent Neuf

### Suivie d'un déjeuner à Savièse et la visite commentée de l'exposition des peintres de Savièse (suite)

## Le Bisse

source texte et photos: site de l'Association pour la Sauvegarde du Bisse de Savièse

### Historique

Le 28 avril 1934, Louis Seylaz, qui avait sillonné le Torrent Neuf de Savièse en compagnie de son ami Charles Paris, qui en avait tiré des clichés d'une grande valeur historique, écrivait dans les lignes de la Gazette de Lausanne un article fameux intitulé «Adieux au Bisse de Savièse». Il concluait ainsi :

«A l'automne, le vieux bisse, cinq fois centenaire, sera abandonné pour toujours. Pendant des années encore, le chenal désaffecté restera aux parois du Prabé, jusqu'à ce que le temps inexorable ait fait disparaître à tout jamais ce témoin de la prodigieuse audace, de l'invincible ténacité d'une commune alpestre ». L'Association pour la Sauvegarde du Torrent-Neuf a été créée afin de redonner vie à ce bisse vieux de 500 ans. Un chemin sera établi sur plus de 4 kilomètres, deux tronçons seront remis en eau, des aménagements didactiques seront installés et permettront d'observer les vestiges conservés malgré les assauts du temps.

### Le bisse et son environnement

La vallée de la Morge est caractérisée dans la partie aval (dès 1300 m environ) par un parcours en gorge, dont le secteur le

direction du sud, avec un angle de plus de 20°. Le bisse ayant une pente très faible de 2-3°, il traverse ainsi toute une série de niveaux différents.

Ceci a très bien été mis en évidence par le géologue lausannois Maurice Lugeon qui a parcouru le bisse en 1918 pour dessiner la première carte géologique de la région. A chaque barre calcaire, l'aqueduc a dû être accroché à la paroi en le posant sur des boutzets (poutres en bois), alors que dans les portions schisteuses, on pouvait se contenter de creuser le canal directement dans le terrain. C'est le nombre de grosses barres calcaires traversées par le bisse qui explique l'importance des ouvrages d'art en bois qui ont fait la réputation du Torrent Neuf. Nombre de ces vestiges en bois sont encore visibles le long du tracé.

### Le bisse et son histoire

Le Torrent Neuf a été construit dès 1430. Bien que les sources écrites manquent pour des périodes aussi reculées, tout porte à croire qu'il existait déjà, avant le XVe siècle, un bisse qui amenait l'eau de la vallée de la Morge vers le coteau saviésan. Ce canal est resté dans la tradition populaire sous le nom de Croué

Torin (Mauvais Torrent). Débouchant sur le plateau de Savièse dans la région de l'Etang de Mouchy (Moté de la Resse), à environ 1000 m d'altitude, ce bisse ne permettait pas d'irriguer les prairies situées sur les hauts de Savièse. Parallèlement d'autres bisses (Bourzi, Tsampé, Déjour) dérivait l'eau de la Sionne dont le débit était inégal et insuffisant. Pour améliorer la situation et répondre à de nouveaux besoins, les Saviésans, associés pour l'occasion à quelques Sédunois, décident en 1430 de faire construire un bisse de grande envergure que l'on connaît encore sous le nom de Torrent Neuf. Depuis, le bisse a subi un certain nombre de modifications du tracé et d'améliorations techniques. Dans la première moitié du XVIe siècle, le tracé est modifié afin d'augmenter les débits. Cela implique le passage de la célèbre paroi des Branlires à laquelle le bisse a dû s'accrocher à l'aide de la construction de boutzets, dont plusieurs vestiges sont encore visibles.

Au XVIIIe siècle, on remplace un passage suspendu qui s'était effondré par le tunnel du Moujerin. Dans les années 1880, la prise du bisse est prolongée vers la Morge. On continuera l'exploitation du Torrent Neuf de cette manière jusque dans les années 1930, période à laquelle de nouveaux changements scelleront le destin du Torrent Neuf. (suite page suivante)



plus impressionnant se situe au niveau du Pont du Diable. La gorge a été creusée par la Morge après le retrait du glacier de Tsanfleuron qui descendait encore jusqu'au niveau de la chapelle de Chandolin il y a environ 15'000 ans. Dans les parois du flanc nord-ouest du Prabé, les alternances de calcaires et de schistes ne sont pas disposées horizontalement, mais plongent en

# Jeudi 5 août 2021

## Savièse - Balade du Bisse du Torrent Neuf

### Suivie d'un déjeuner à Savièse et la visite commentée de l'exposition des peintres de Savièse (suite)

**Pour le repas à Savièse, les détails seront fournis ultérieurement. Claude Roux, notre trésorier, s'en occupe et nous transmettrons toutes les informations aux personnes inscrites dès que possible.**

En effet, le 28 avril 1934, le bisse est mis en eau pour la dernière fois. Après une dernière saison d'activité, la plus grande partie du bisse est définitivement abandonnée en automne 1934 et le bisse est partiellement détruit. Le 4 août 1935, le curé Jean, accompagné pour l'occasion d'une population saviésanne mobilisée en masse, bénit le nouveau tunnel du Prabé qui remplacera dès lors le Torrent Neuf.

#### Les techniques de construction et d'entretien

Le Torrent Neuf, tout au long de son cours, est un bon exemple de la variété des techniques de construction des bisses. La technique la plus simple et la plus utilisée est celle qui consiste à creuser le canal dans le sol meuble et à utiliser le matériel extrait pour en faire un remblai. Celui-ci, servant également de chemin, est parfois renforcé par des pierres ou par la plantation d'arbres ou de buissons. Comme le bisse traverse parfois des terrains plus résistants, il a fallu creuser à même le rocher (p. ex. la nouvelle portion de 1880) ou percer de petits tunnels (Moujerin) avec des moyens à l'origine rudimentaires. Plus souvent, on

a préféré accrocher un canal de bois à la paroi rocheuse. Ces passages, très difficiles à construire et scabreux à entretenir, demeurent aujourd'hui encore le symbole de l'audace des constructeurs du bisse.

#### Les droits d'eau

Au moment de son abandon, le bisse est l'affaire d'un consortage. L'eau est répartie entre les consorts selon leurs droits d'irrigation. Le droit d'eau est ensuite converti en temps d'irrigation, par périodes que l'on nomme poses. La pose correspond à 3 heures d'arrosage. Chaque ayant-droit possède des parts d'eau proportionnelles à l'étendue des terres à irriguer. Il contribue proportionnellement à ses possessions (en argent et en corvées). On a utilisé jusqu'à la fin du XIXe siècle un bâton sur lequel étaient gravés les marques de familles et les droits d'eau correspondants; parallèlement, on tenait un registre écrit des parts de chacun.







amis de verbier

**Jeudi 5 août 2021**

**APRÈS-MIDI :**

**LES PEINTRES DE L'ÉCOLE DE SAVIÈSE**

**MAISON COMMUNALE DE SAVIÈSE À 14H30 après le repas**



*Ernest Biéler*

**Visite commentée de l'exposition permanente des peintres de l'école de Savièse  
par Christophe Flubacher, historien de l'art**

*Christophe Flubacher est l'auteur aux Editions Favre des ouvrages « Peintres vaudois », « Peintres genevois », « Peintres fribourgeois » et « Peintres neuchâtelois », qui offrent un panorama complet de la peinture romande.*



# Jeudi 5 août 2021

## APRÈS-MIDI :

### LES PEINTRES DE L'ÉCOLE DE SAVIÈSE

#### MAISON COMMUNALE DE SAVIÈSE À 14H.30 *suite*

Cette exposition permanente met en lumière la collection communale constituée des œuvres de célèbres peintres qui ont marqué de leur présence la commune de Savièse, devenue le berceau de l'École de Savièse qui désigne les artistes peintres ayant trouvé leur inspiration à Savièse. Dès la fin du 19<sup>e</sup> siècle, à la suite d'Ernest Bieler (1863-1948), de nombreux artistes ont pris le chemin de Savièse, dans le but de peindre, attirés par la lumière du pays, par ses paysages et ses personnages. Le terme Ecole de Savièse apparaît pour la première fois en 1891 sous la plume du critique de l'art Louis Seippel. Il faut le comprendre dans le sens d'une succession d'artistes-peintres venus à Savièse et ayant peint Savièse, et non dans le sens d'un établissement d'enseignements ni d'un style artistique spécifique. Nous aurons le plaisir de découvrir certains de ces artistes de l'École de Savièse, comme Raphaël Riz, Ernest Bieler, Henri van Muyden, Paul Virchaux, Raphy Dalleves, Marguerite Burnat-Provins, Edouard Vallet, Otto Vautier, François de Lapalud, etc.

Nous poursuivrons la visite par la salle Albert Chavaz qui présente une partie de la collection privée de la famille. Albert Chavaz, né à Genève en 1907, diplômé de l'École des beaux-arts de cette ville, découvre le Valais en 1935, s'y installe en 1937 et épouse Julie Luyet de Savièse et s'installe à Granois en 1939. Titulaire de nombreux prix, exposé trois fois à la Fondation Pierre Gianadda, entre autres, Albert Chavaz, après l'acquisition de sa première voiture s'évade en Europe dès 1957 et faisant ainsi l'expérience d'une altérité environnementale différente.

**Christophe Flubacher**, historien de l'art, est l'auteur de nombreux livres, notamment sur Les Peintres en Valais, spécialiste de l'École de Savièse. En 2019, à Vercorin, il a conquis les Amis de Verbier, par son talent oratoire et ses connaissances. Le 5 août il sera présent pour nous initier aux peintres de l'École de Savièse.

A l'issue de cette visite, **Véronique Chavaz**, la fille du peintre, propose, pour les personnes intéressées, de faire découvrir l'atelier de son père à Savièse, décédé en 1990.

***Inscription obligatoire auprès d'Anne Gachoud pour la visite des Peintres de l'École de Savièse: jusqu'au 28 juillet. Précisez si vous désirez participer à la visite de l'atelier d'Albert Chavaz.***

*Anne.gachoud@verbier.ch ou 079 357 19 46*

*Prix de la visite commentée par personne : CHF 5.-.*



**Mercredi 11 août 2021 à 10h30**

**Balade des Divins à Sion**

**Dégustation, repas et découverte des monuments historiques de la vieille ville**

**CHF 89.- par personne**

**Inscription obligatoire auprès d'Anne Gachoud avant le 7 août 2021**

***anne.gachoud@verbier.ch ou 079 357 1946***

**Idée originale, amusante et inoubliable liant la vieille ville, les vins et la gastronomie. Une flânerie gourmande...**

L'Association des Encaveurs et l'Office du Tourisme de Sion vous proposent:

- la dégustation de 8 vins de Sion de 3 encaveurs différents et 2 vins «historiques»,
- un repas labellisé «Sion terroir urbain» comprenant une entrée, un plat principal et un dessert
- l'accompagnement par des animateurs qui présentent différents monuments historiques de la vieille ville dans lesquels se déroulent des activités, dans une ambiance conviviale!révolutionnaire.



**Mardi 17 août 2021**

**Visite commentée de la Maison Morand, à Martigny**  
**Suivie d'un déjeuner au Café de la Fondation Barry, à**  
**Martigny**

**Visite offerte par les ADV**

**Repas: CHF 50.- tout compris**

### **130 ANS DE SAVOIR-FAIRE FAMILIAL**

Établie à Martigny depuis 1889, la Distillerie Morand se distingue dès ses débuts par son fort ancrage régional. Un attachement au terroir, un savoir-faire familial et la recherche continue de la qualité sont quelques-uns des ingrédients qui ont permis à cette entreprise familiale de traverser les âges tout en s'adaptant aux contextes changeants, notamment en matière de consommation d'alcool.

La Distillerie développe des liqueurs, des limonades, des sirops, des marcs et des eaux-de-vie, dont la très réputée eau-de-vie de poire Williams, la Williamine. En plus de ses propres produits, l'entreprise familiale distribue d'autres boissons en Valais, aux hôtels, cafés, restaurants et magasins. Ainsi, à la gamme de boissons de la Maison s'ajoute dès le XXe siècle une palette de produits composée de bières, d'apéritifs et d'eaux minérales suisses.

Plus que des produits, la Distillerie Morand est l'histoire d'une famille et de quatre générations d'hommes et de femmes qui œuvrent à la préservation et à la transmission du savoir-faire familial. Les figures qui se sont succédé à la tête de la société ont permis à l'entreprise de rayonner aussi bien en Valais, que sur le territoire helvétique et à l'étranger.

La gamme de produits de la Distillerie Morand comprend toujours des liqueurs élaborées sur la base des recettes développées à la fin du XIXe siècle par son fondateur. L'indépendance, la loyauté, le pragmatisme, la confiance et la volonté de préserver et de développer le patrimoine familial sont autant d'éléments qui permettent à la Distillerie Morand d'innover tout en respectant la tradition.



Inscription **obligatoire** auprès d'Anne Gachoud  
**avant le 9 août** - [anne.gachoud@verbier.ch](mailto:anne.gachoud@verbier.ch) ou 079 357 1946





amis de verbier

**JEUDI 19 AOÛT 2021**  
**AU JUMPING À VERBIER**  
**TRADITIONNEL COCKTAIL DES AMIS DE VERBIER**  
**À 17H30 SUR LE SITE DU JUMPING**

*Inscription obligatoire auprès d'Anne Gachoud avant le 15 août 2021*



**MERCI DE VOUS INSCRIRE POUR TOUTES LES ACTIVITES**  
**THANKS TO REGISTER FOR ALL ACTIVITIES**

Anne Gachoud (079 357 19 46)  
ou [anne.gachoud@verbier.ch](mailto:anne.gachoud@verbier.ch)